

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTA BLASI**
Indirizzo **ROMA, VIA SANT'ANTONIO DA PADOVA, 34 - 00138**
Telefono **333 3966298**
E-mail **robertablasi@teatroghione.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 15 LUGLIO 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1985/1986
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego YERMA di F. Garcia Lorca con Paola Borboni e Pino Colizzi, regia Pino Colizzi
- Principali mansioni e responsabilità **Amministrazione e Organizzazione**

- Date (da – a) 1986/1987
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego LA CIOCIARA di Annibale Ruccello, tratta da A. Moravia, con Caterina Costantini, regia Aldo Reggiani;
LA CASA DI BERNARDA ALBA di F. Garcia Lorca, CON Ingrid Thulin, regia L. Salvetti
- Principali mansioni e responsabilità **Amministrazione e Organizzazione**

- Date (da – a) 1987/1988
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego ASSUNTA SPINA di S. Di Giacomo, con Antonio Casagrande e Regina Bianchi, regia L. Salvetti
- Principali mansioni e responsabilità **Amministrazione e Organizzazione**

- Date (da – a) 1988/1989
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego LA PULCE NELL'ORECCHIO di G. Feydeau, con Geppi Gleiesis e Isa Barzizza, regia Gigi Proietti
- Principali mansioni e responsabilità **Amministrazione e Organizzazione**

- Date (da – a) 1990/1991
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Assistente alla Direzione Artistica "Festival La Versiliana" con Franco Martini**

- Date (da – a) 1991/1992

- Tipo di azienda o settore Spettacolo
 - Principali mansioni e responsabilità **Direzione TEATRO VASCCELLO come referente ETI**

- Date (da – a) 1993/1995
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
 - Tipo di impiego FALSTAFF e LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR con Giulio Brogi e Paola Tedesco
 - Principali mansioni e responsabilità **Amministrazione e Organizzazione**

- Tipo di azienda o settore Spettacolo
 - Tipo di impiego LA PREMIATA DITTA con Pino Insegno, Roberto Ciufoli, Tiziana Foschi e Francesca Draghetti
 - Principali mansioni e responsabilità **Amministrazione e Organizzazione**

- Date (da – a) 2003/2007
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
 - Principali mansioni e responsabilità **Direzione organizzativa e amministrativa della *Libera Accademia dello Spettacolo* del Teatro del Sogno di Roma**

- Date (da – a) Dal 2007
- Tipo di azienda o settore Spettacolo
 - Principali mansioni e responsabilità **Direzione amministrativa e organizzativa del Teatro Ghione di Roma**
Dal 2013 è anche **DIRETTORE ARTISTICO** dello stesso TEATRO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984
- Qualifica conseguita Diploma di Perito Tecnico e Commerciale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci.*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche.*

PATENTE O PATENTI Patente B

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlg 196/2003.